

七上名著《朝花夕拾》暑假超前练 第1天

日期_____ 姓名_____ 过关情况_____

- 1.鲁迅原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，是中国现代伟大的文学家、思想家和革命家。有散文诗集《野草》，散文集《朝花夕拾》等。
- 2.《朝花夕拾》原名《旧事重提》，具有回忆性质，共10篇文章，是一部蕴含着温馨的回忆和理性的批判的作品。其中的《从百草园到三味书屋》和《阿长和〈山海经〉》被选进中学语文课本。他的《狂人日记》是我国现代文学史上第一部白话体小说。
- 3.鲁迅先生在《无常》和《五猖会》中，回忆了儿时去观看迎神赛会的情节。

七上语文名著《朝花夕拾》暑假超前练 第2天

日期_____ 姓名_____ 过关情况_____

- 4.作者在《二十四孝图》中，指斥封建孝道的危害甚于洪水猛兽。接着将别国的儿童读物和我国的儿童读物进行对比，引出对自己幼时读物的回忆，着重分析了《二十四孝图》中的卧冰求鲤，老莱娱亲、郭巨埋儿等孝道故事，指斥这类封建孝道不顾儿童的性命，将“肉麻当作有趣”，“诬蔑了古人，教坏了后人”，揭露了封建孝道虚伪和残酷的本质。
- ①鲁迅借动物比喻人，表达出对资产阶级反动文人的辛辣讽刺的文章是《狗·猫·鼠》；
- ②斥责封建孝道不顾人命，教坏后人的文章是《二十四孝图》。

七上语文名著《朝花夕拾》暑假超前练 第3天

日期_____ 姓名_____ 过关情况_____

③表现封建教育对儿童天性压制的文章是《从百草园到三味书屋》和《五猖会》。

④借众鬼嘲弄人生，用阴间讽刺阳世，对“正人君子们”进行了淋漓尽致的嘲弄和鞭挞的文章是《无常》；

⑤揭示一些徒有虚名、草菅人命的“名医”的文章是《父亲的病》；

⑥展现自己走出故乡，希望通过外出求学寻找到救国救民真理这一过程的文章是有《琐记》和《藤野先生》；

⑦在鲁迅一生中始终不能忘怀的三个人是阿长、藤野先生、范爱农。

七上语文名著《朝花夕拾》暑假超前练 第4天

日期_____ 姓名_____ 过关情况_____

5.读《朝花夕拾》，我们了解到鲁迅小时候最喜欢在百草园玩耍，在迎神赛会上他最喜欢看的是无常。童年时的鲁迅有两个爱好，一是收集图书，二是描绣像。他的第一本专属个人的图书是《鉴略》，他曾经渴慕、最终得到、并引发了他更大的收集书本兴趣的图书是《山海经》，两本书的来历分别是长辈馈赠、阿长买的。

6.文章狗、猫、鼠中，鲁迅仇猫的原因主要有四个方面，一是猫对自己捉到的猎物总是尽情玩弄够了才吃下去，二是他与狮虎同类，却天生一副媚态，三是他总在交配时嚎叫，令人心烦。四是它吃了我可爱的小银鼠。

七上语文名著《朝花夕拾》暑假超前练 第5天

日期_____ 姓名_____ 过关情况_____

7.在《琐记》中提到离开故乡的原因是躲避流言和中伤。为了“寻别一类人们去”，他起初选择了无须学费的南京水师学堂，这个学堂四天教授英文，一天教授中文，因为感到“不合适”和“乌烟瘴气”，他随后又考入了矿路学堂在这个学堂里，他最喜欢阅读的一本书是《天演论》，首次知道赫胥黎、苏格拉底等人的思想。

8.鲁迅在《琐记》中写自己一有空闲，就照例地吃倭饼，花生米，辣椒，看《天演论》，表现出鲁迅探求真理的强烈欲望。

9.在《无常》一文中鲁迅提到：无常有黑白两种，白无常又叫活无常，黑无常又叫死无常，人们喜爱的是白无常。

七上语文名著《朝花夕拾》暑假超前练 第6天

日期_____ 姓名_____ 过关情况_____

10.《朝花夕拾》中的妇女形象不多，除了阿长，还有一个衍太太，她的形象出现在《父亲的病》和《琐记》中。她和鲁迅的关系是同一门的邻居，小时候，鲁迅认为她是一个和蔼的人，长大后却逐渐发现她虚伪自私。

11.《五猖会》中，父亲让我背《鉴略》，让我感到痛苦。《五猖会》记述了作者儿时盼望观看迎神赛会的急切兴奋的心情，揭露了封建教育对儿童天性的压制。

12.朝花夕拾中鲁迅先生说起儿时生活常常出现对迎神赛会、看戏等情节的回忆，如《无常》，《五猖会》。

七上语文名著《朝花夕拾》暑假超前练 第7天

日期_____ 姓名_____ 过关情况_____

13.鲁迅在《藤野先生》一文中讲述了在日本仙台留学时的学习生活，在这段经历中发生了他一生最重要的转变——弃医从文。

14.鲁迅在仙台学医时发生了(三)件重大的事分别是：

- ①藤野先生为“我”改讲义。
- ②学生会干事诬陷“我”抄答案。
- ③与日本学生一起看电影(幻灯片)。

简答题：

1.你怎么评价范爱农？

(答：爱憎分明，为人正直)

七上语文名著《朝花夕拾》暑假超前练 第8天

日期_____ 姓名_____ 过关情况_____

2.作者憎恨猫的哪些特性？

(答：猫偷鱼肉，深夜在树上大叫)

3.起初鲁迅认为范爱农是怎样一个人？

(答：非常冷漠，十分胆小，对师长无情，与人背道而驰)

4.你眼中的范爱农是怎样的一个人？

(答：先提出看法，接着以文中情节为例说说认为的理由)

5.文章写了鲁迅的两次摇头，分别是因为什么？

(答：第一次是因为关吏从范爱农一行人等的行李中翻出绣花弓鞋，有损国体。第二次是因为让座“雍容揖让”“分出尊卑”，显得封建。)

七上语文名著《朝花夕拾》暑假超前练 第9天

日期_____ 姓名_____ 过关情况_____

6. 读《朝花夕拾》，我们了解到童年时的鲁迅爱收集带图画的书，除此之外，你还能从中知道他此时其它的爱好吗？(答：描绣像)

7. 《父亲的病》主要讲的是什么内容？

(答：作者回忆儿时为父亲治病的情景，描述了几位“名医”是行医态度、作风、开方等种种表现，揭示了这些人巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质。)

8. 鲁迅的《二十四孝图》一文，对古时的所谓孝持有怎样的态度？

(答：斥责封建孝道不顾人命，教坏后人，揭示其虚伪和残酷。)

9. 鲁迅写《无常》是为了表达什么思想？

(答：讽刺人间没有公正，恶人不得恶报，所谓的“正人君子”根本不是公正的代表。)

七上语文名著《朝花夕拾》暑假超前练 第10天

日期_____ 姓名_____ 过关情况_____

10. 你认为藤野先生是个怎样的老师？

(答：治学严谨，认真负责，不拘小节，没有民族歧视，关爱年轻人，为人正直的人。)

11 鲁迅回忆藤野先生的目的是什么？

(答：在藤野先生高尚的品格中吸取力量，来继续与“正人君子”们作斗争)

12. 鲁迅为什么时时记起藤野先生？

(答：“在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。”)

13. 范爱农是怎样一个人？

答：他生性孤傲耿直，落落寡欢，最后穷困潦倒，溺水而死。

七上语文名著《朝花夕拾》暑假超前练 第11天

日期_____ 姓名_____ 过关情况_____

14.鲁迅为什么对范爱农是失足落水还是投水自杀表示怀疑?

答: 鲁迅对范爱农之死的怀疑实质上是鲁迅对黑暗的社会现实的控诉, 揭露了辛亥革命的不彻底性。

15.《朝花夕拾》是鲁迅先生1926年所作的回忆性(叙事)散文(体裁)集, 书中着墨较多的人物是谁?

答: 长妈妈、藤野先生、范爱农。

16.请写出两个《朝花夕拾》中《二十四孝图》里关于“孝”的典故?

答: 子路贡米、黄香扇枕、老莱娱亲、郭巨埋儿、卧冰求鲤

17.在鲁迅《朝花夕拾》中, 有一篇是写“宠物”的, 你知道是哪一篇吗?

答: 《猫·狗·鼠》

七上语文名著《朝花夕拾》暑假超前练 第12天

日期_____ 姓名_____ 过关情况_____

18. 鲁迅《朝花夕拾》中, 我们学过《从百草园到三味书屋》, 你还能举出我们曾经学过的文章吗?

答: 《阿长与<山海经>》

19. 写出《朝花夕拾》中你最喜欢的篇目名称(两个)

答: 《藤野先生》、《猫·狗·鼠》

20. 写出你们读过的《朝花夕拾》一书中的一篇篇名(课文除外)

答:(1) 《猫·狗·鼠》(2) 《阿长与山海经》(3)二十四孝图(4)五猖会(5)无常(6)从百草园到三味书屋(7)父亲的病(8)琐记(9)藤野先生(10)范爱农

七上语文名著《朝花夕拾》暑假超前练 第13天

日期_____ 姓名_____ 过关情况_____

21.我得到《二十四孝图》为什么既高兴又扫兴？

答：高兴的是：鬼少人多②归我一人独有③那里面的故事似乎准确无误④便是不识字的人，例如阿长，也只要一看图画便能够滔滔的讲出一段的事迹；扫兴的是：知道孝有如此之难，对于先前痴心妄想，想做孝子的计划完全绝望了。

22.为什么作者反感“老莱娱亲”的故事？

答：招致他反感的便是老莱“诈跌”，作婴儿啼，以娱亲意，作者认为小孩子多不愿意诈作，换言之，不愿装假，这违背了儿童的心理。

23.《父亲的病》中屡次提及庸医误人的种种荒诞行为，试举一例：

答：如陈莲河用药中要求“蟋蟀一对”，且要“原配，即本在一窠中者”

七上语文名著《朝花夕拾》暑假超前练 第14天

日期_____ 姓名_____ 过关情况_____

24.朝花夕拾中刻画的深受封建思想毒害的妇女形象有：阿长衍太太。

25.《五猖会》中回忆童年往事，含蓄地表达了对父母毫不顾及孩子心理的无奈与厌烦，这件事是？

答：当作者兴高采烈地计划前往看五猖会时，却突然被父亲叫住要求他背书。

26.请写出两个《朝花夕拾》中《二十四孝图》里关于“孝”的典故

答：黄香扇枕、子路贡米

27.《朝花夕拾》中《父亲的病》回忆儿时为父亲延医治病的情景。文中的s城是？答：即指绍兴城。

七上语文名著《朝花夕拾》暑假超前练 第15天

日期_____ 姓名_____ 过关情况_____

28.《父亲的病》中鲁迅描写几位“名医”的行医态度、作风开方等种种表现，揭示了这些人怎样的实质？

答：揭示了这些人巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质。

29.《五猖会》中父亲强迫“我”背《鉴略》这一事中可以看出父亲是一个怎样的人？

答：父亲对儿童心理的无知和隔膜。

30.《无常》中塑造的“无常”这个形象为什么会受到民众的喜爱？

答：因为人间没有公正，恶人得不到恶报，而“公正的裁判是在阴间”。

31.《朝花夕拾》中引用《长恨歌》中的诗句是哪一句？

答：《琐记》：“上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见。”

七上语文名著《朝花夕拾》暑假超前练 第16天

日期_____ 姓名_____ 过关情况_____

32.概括写出《二十四孝图》作品的内容提要。

答：《二十四孝图》从当时的儿童读物谈起，忆述儿时阅读《二十四孝图》的感受，揭示封建孝道的虚伪和残酷。作品着重分析了“卧冰求鲤”、“老莱娱亲”、“郭巨埋儿”等孝道故事，指斥这类封建孝道不顾儿童的性命，将“肉麻当作有趣”，“以不情为伦纪，污蔑了古人，教坏了后人”。作品对当时反对白话文、提倡复古的倾向予以了尖锐的抨击。

33.《猫·狗·鼠》中有关猫的故事有？

答：德国童话猫狗成仇、爱伦·坡短篇小说《黑猫》、日本“猫婆”的故事、中国古代“猫鬼”的故事(出自《北史·杜孤信传》)、猫教老虎本领的故事。

七上语文名著《朝花夕拾》暑假超前练 第17天

日期_____ 姓名_____ 过关情况_____

34. 简析狗和猫成了仇家的原因?

答: 据说, 是这么一回事: 动物们因为要商议要事, 开了一个会议, 鸟、鱼、兽都齐集了, 单是缺了象。大家议定, 派伙计去迎接它, 拈到了这差使的阔的就是狗。“我怎么找到那象呢? 我没有见过它, 也和它不认识。”它问。“那容易,”大众说, “它是驼背的。”狗去了, 遇见一匹猫, 立刻弓起脊梁来, 它便招待, 同行, 将弓着脊梁的猫介绍给大家道: “象在这里!”但是大家都嗤笑它了。从此以后, 狗和猫便成了仇家。

35 《猫·狗·鼠》中作者小时候床头贴的两张花纸是?

答: 《八戒招赘》、《老鼠成亲》

七上语文名著《朝花夕拾》暑假超前练 第18天

日期_____ 姓名_____ 过关情况_____

36. 《朝花夕拾》中提到《二十四孝图》中哪几个故事?

答: 子路负米、黄香扇枕(可以勉力仿效的)、陆绩怀橘(也并不难)、哭竹生笋(就可疑)、卧冰求鲤(有性命之虞)、老莱娱亲、郭巨埋儿(最使我不解, 甚至于发生反感的)七篇。(《后记》中还包括李娥投炉、曹娥投江觅父尸、尝粪心忧)

37. 作者仇猫的原因是什么?

答: 猫的性格和别的猛兽不同, 总是尽情折磨猎物才吃下去; 与狮虎同族, 却一副媚态; 到处嗷叫, 闹得别人心烦; 以为它吃了自己饲养的可爱的隐鼠; 伤害了兔的儿女们。

38. 隐鼠的结局是怎样的?

答: 隐鼠缘着长妈妈的腿要爬上去, 被她一脚踩死了。