
部编版六年级语文下册全册课时练习

1、北京的春节

一、联系整句话的意思，解释画线词语。

1. 到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子。

色味双美：_____

2. 这些比赛并不为争谁第一谁第二，而是在观众面前表演马、骆驼与骑者的美好姿态与娴熟技能。

娴熟：_____

二、重点段落品析。

（一）按照北京的老规矩，春节差不多在腊月的初旬就开始了。“腊七腊八，冻死寒鸦”，这是一年里最冷的时候。……在腊八这天，家家都熬腊八粥。……这种粥是用各种米，各种豆，与各种干果（杏仁、核桃仁、瓜子、荔枝肉、桂圆肉、莲子、花生米、葡萄干、菱角米）熬成的。这不是粥，而是小型的农业产品展览会。

腊八这天还要泡腊八蒜。把蒜瓣放到高醋里，封起来，为过年吃饺子用。到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子。在北京，过年时，家家吃饺子。

……

孩子们准备过年，第一件事就是买杂拌儿。这是用各种干果（花生、胶枣、榛子、栗子等）与蜜饯掺和成的……孩子们喜欢吃这些零七八碎儿，即使没有饺子吃，也必须买杂拌儿。他们的第二件事是买爆竹，特别是男孩子们。恐怕第三件事才是买玩意儿——风筝、空竹、口琴等，和年画。

孩子们忙乱，大人们也紧张。他们必须预备过年吃的喝的用的一切，也必须赶快给孩子做新鞋新衣，好在新年时显出万象更新的气象。

1. 这个片段主要写_____。

2. 请在片段中找出一个谚语是：_____，这个谚语说明了_____。

3. 为什么说“这不是粥，而是小型的农业产品展览会”呢？

4. 腊八这天，还要泡腊八蒜，腊八蒜的做法是这样的：_____。

5. “色味双美”的意思是颜色和味道都很好。说明腊八蒜色味双美的句子是：_____

6. 孩子们准备过年，有哪几件事是喜欢做的呢？

7. “零七八碎儿”在文中具体指什么？

8. 找出一个过渡句。

9. 哪句话说明了“大人们也紧张”？

10. 文段的写作顺序是：_____

(二)除夕真热闹。家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。男女老少都穿起新衣，门外贴好红红的对联，屋里贴好各色的年画，哪一家都灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝。在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来，吃团圆饭，祭祖。这一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁。

初一的光景与除夕截然不同：除夕，街上挤满了人；初一，铺户都上着板子，门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮，全城都在休息。

男人们在午前就出动，到亲戚家、朋友家去拜年。女人们在家中接待客人。城内城外有许多寺院开放，任人游览，小贩们在庙外摆摊儿，卖茶、食品和各种玩具。……到了初五初六，庙会开始风光起来。孩子们特别热心去逛，为的是到城外看看野景，可以骑毛驴，还能买到那些新年特有的玩具。白云观外的广场上有赛轿车赛马的，在老年间，据说还有赛骆驼的。这些比赛并不争谁第一谁第二，而是在观众面前表演骡马与骑者的美好姿态和娴熟技能。

多数铺户在初六开张，又放鞭炮，从黎明到清早，全城鞭炮声不绝。虽然开了张，可是除了卖吃食与其他重要日用品的铺子，大家并不很忙，铺中的伙计们还可以轮流着去逛庙会、逛天桥和听戏。

1. 片段的第1自然段的主要内容是什么？摘录文中的句子。

2. 文中画线的句子勾画的画面反映了_____的民族心理特征和文化传统。

3. 除夕真热闹，主要的活动有：做（ ）、穿（ ）、贴（ ）和（ ）、放（ ）、吃（ ），还要（ ）。

4. 文中说“元旦的光景与除夕截然不同”，表现在哪里？找出相关语句，写下来：

5. “光景”这个词在文中指（ ）；“截然不同”的意思是（ ）。

6. 第3自然段写了哪些人？他们进行什么活动？

7. 选择这些人物来进行描写，说明了什么？

8. 这里写了除夕和正月初一的热闹光景，是属于（详写 略写），这种写作手法在文章中的运用有什么作用？

9. 文段中对除夕、正月初一习俗的描写，突出了北京春节_____的特点。

三、小练笔。

过年就是贴对子，
红红火火的，
把祝福和吉祥带回家。
过年就是吃饺子，
白白胖胖的，
把温馨和团圆带回家。

过年就是放鞭炮，
花花绿绿的，
把喜庆和欢乐带回家。
过年就是____，
____的，
把____带回家。

参考答案：

一、 1. 样子和味道都很好。2. 老练或灵活，形容对某种事物或工作很熟练。

二、（一）1. 腊八到二十三之前人们的活动，有哪些风俗习惯。

2. 腊七腊八，冻死寒鸦 这是一年中最寒冷的时候。

3. 比喻，形象生动地说明腊八粥里的品种众多，内容很丰富。

4. 把蒜瓣放进醋里，封起来

5. 蒜泡得色如翡翠，而醋也有了些辣味

6. （1）买杂拌儿；（2）买爆竹；（3）买各种玩意儿。

7. 用花生、胶枣、榛子、栗子等干果与蜜饯掺合成的杂拌儿。

8. 孩子们忙乱，大人们也紧张。

9. 他们必须预备过年吃的喝的用的一切

10. 时间

（二）1. 除夕真热闹。

2. 淳朴善良、崇尚劳动、热爱生活、追求美好

3. 做（年菜）、穿（新衣）、贴（对联）和（年画）、放（鞭炮）、吃（团圆饭），还要（守岁）。

4. 铺户都上着板子，门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮，全城都在休息。

5. 初一的情景 两种事物毫无共同之处

6. 男人们拜年，女人们待客，小贩们摆摊，孩子们逛庙会。

7. 初一的时候，每个人都没闲着，轻松自在地各做各的事。

8. 详写 ①让读者全面了解北京春节的习俗；②突出了北京春节的隆重和热闹，表达了作者对传统文化的喜爱之情。

9. 热闹、隆重

三、走亲戚 高高兴兴 浓浓的亲情

2、腊八粥

一、基础训练。

1. 下列加点字的注音有误的一项是（ ）

A. 油腻（nì） 嘟囔（dū） 腊肉（là）

B. 肿胀（zhǒng） 沸腾（fèi） 孥孥（nú）

C. 锅铲（chǎn） 搁置（gē） 栗子（sù）

D. 唾沫 (tuò) 焖饭 (mèn) 奈何 (nài)

2. 写出下列语句运用的修辞手法。

(1) 让它在锅中叹气似的沸腾着，单看它那叹气样儿，闻闻那种香味，就够咽三口以上的唾沫了。()

(2) 初学喊爸爸的小孩子，会出门叫洋车了的大孩子，嘴巴上长了许多白胡胡的老孩子，提到腊八粥，谁不是嘴里就立时生一种甜甜的腻腻的感觉呢。()

(3) 你们想，妈的命令，看羊还不够资格的八儿，难道还能设什么法来反抗吗？()

3. 写出下列语句运用的描写人物的方法。

(1) “要不然我吃三碗半，你就吃两碗半……” ()

(2) 锅中的一切，对八儿来说，只能猜想：……要是真的干红枣也有那么大，那就妙极了！…… ()

(3) 于是妈妈就如八儿所求的把他抱了起来。()

4. 下列各句中，加点成语使用恰当的一句是 ()

A. 全面建成小康社会时不我待，青年一代要勇立时代潮头，只争朝夕，在伟大实践中放飞青春梦想。

B. 行驶在滨海路上，一边是苍茫的大海，一边是无际的农田，沧海桑田，美景如画，令人目不暇接。

C. 我们要提高电信安全意识，因为每天接到的让人不厌其烦的骚扰电话，有不少以诈骗为目的。

D. 美国采取大规模贸易保护主义措施的霸凌行径直指中国，大有挑起贸易战之势，其图谋无可非议。

5. 下列句子没有语病的一项是 ()

A. 看着那一片巨大的黄色沙地深深刺痛我们的心，使我们个个心情沉重。

B. 从古希腊开始，英雄都是将军，而罗曼·罗兰却认为英雄的伟大不在于他的体魄，而在于他的心灵和品格。

C. 异种鱼换核能否得到新的杂种鱼呢？我国科学家首先解决并提出了这个问题。

D. 南极洲恐龙化石的发现，为支持地壳在进行缓慢但又不可抗拒的运动提供

了证据。

6. 古人庆祝“腊八”是为了（ ）

- A. 庆祝丰收 B. 祭祀祖先 C. 表达美好希望 D. 祈求团圆

二、阅读下文，回答问题。

腊八粥

冰心

从我能记事的日子起，我就记得每年农历十二月初八，母亲给我们煮腊八粥。

这腊八粥是用糯米、红糖和十八种干果掺在一起煮成的。干果里大的有红枣、桂圆、核桃、白果、杏仁、栗子、花生、葡萄干等等，小的有各种豆子和芝麻之类，吃起来十分香甜可口。母亲每年都是煮一大锅，不但合家大小都吃到了，有多的还分送给邻居和亲友。母亲说：“我的母亲是腊八这一天逝世的，那时我只有十四岁。我伏在她身上痛哭之后，赶忙到厨房去给父亲和哥哥做早饭，还看见灶上摆着一小锅她昨天煮好的腊八粥。现在我每年还煮这腊八粥，是为了纪念我的母亲。”

我的母亲是 1930 年 1 月 7 日逝世的，正巧那天也是农历腊八！那时我已有了自己的家，为了纪念我的母亲，我也每年在这一天煮腊八粥。虽然我凑不上十八种干果，但是孩子们也还是爱吃的。抗战后南北迁徙，有时还在国外，尤其是最近的 10 年，我们几乎连个“家”都没有，也就把“腊八”这个日子淡忘了。

今年“腊八”这一天早晨，我偶然看见我的第三代几个孩子，围在桌旁边，在洗红枣，剥花生，看见我来了，都抬起头来说：“妈妈说这腊八粥可好吃啦。您从前是每年都煮的。”我笑了，心想这些孩子们真馋。我说：“那是你们妈妈小时候的事情了，在抗战的时候，难得吃到一点甜食，吃腊八粥就成了大典。现在为什么还找这个麻烦？”

他们彼此对看了一下，低下头去，一个孩子轻轻地说：“妈妈和姨妈说，您母亲为了纪念她的母亲，她每年煮腊八粥，您为了纪念您的母亲，也每年煮腊八粥。现在我们为纪念我们敬爱的周总理，周爷爷，我们也要每年煮腊八粥！这些红枣、花生、栗子和我们能凑来的各种豆子，不是代表十八罗汉，而是象征着我们这一代准备走上各条战线的中国少年，大家紧紧地、融洽地、甜甜蜜蜜地团结在一起……”他一面从口袋里掏出一小张叠得很平整的小日历纸，在 1976 年 1 月 8 日的下面，印着“农历乙卯年十二月八日”字样。他把这张小纸送到我眼

前说：“您看，这是妈妈保留下来的。周爷爷的忌辰，就是腊八！”

我没有说什么，只泫然地低下头去，和他们一同剥起花生来。

（选自《冰心七十年代文选》，有删改）

1. 这篇文章的内容共涉及“我”家几代人？写到了煮腊八粥的哪些人？

2. 文章的线索是什么？文章通过这条线索把哪三件事串联在了一起？

三、请你在括号里分别填上一个字，然后按照从左到右的顺序读一读，你会有意外的惊喜。你能照样子也来写一写吗？

一衣带（ ）落石（ ）生入（ ）里逃（ ）离死别

牛鬼蛇（ ）通广（ ）快人（ ）口如（ ）览无余

手无寸（ ）证如（ ）清水（ ）而不（ ）事求是

虎口余（ ）死存（ ）羊补（ ）不可（ ）门而入

参考答案

一、1. C 解析：“栗”应读“lì”。

2. （1）拟人 （2）反问 （3）反问

3. （1）语言描写 （2）心理描写 （3）动作描写

4. A 解析：B项中，“沧海桑田”的意思是大海变成农田，农田变成大海，形容世事变化很大。该词在本句中属用错对象。C项中，“不厌其烦”的意思是不嫌烦琐与麻烦，很有耐心。该词用在此处不合语境。D项中，“无可非议”的意思是没有可以指摘的，表示言行合乎情理。该词用在此处不合语境。故选A。

5. B 解析：A项缺少主语，可去掉“看着”；C项语序不当，“解决”和“提出”调换位置；D项成分残缺，在“运动”之后加上“这一学说”或“这一理论”。

6. A

二、1. 五代。人。母亲、“我”、“我”的第三代几个孩子。

2. 腊八粥。“我”的母亲纪念她的母亲、“我”纪念“我”的母亲、“我”的第三代孩子纪念周总理。

三， 水，出，死，生
神，大，心，一
铁，山，秀，实

生，亡，牢，破

3、古诗三首

一、默写诗歌。

1. 春城无处不飞花，_____。日暮汉宫传蜡烛，_____。
2. _____，皎皎河汉女。纤纤擢素手，_____。终日不成章，_____。河汉清且浅，相去复几许。_____，_____。
3. 中庭地白树栖鸦，_____。今夜月明人尽望，_____。

二. 关于《迢迢牵牛星》阅读训练

1. 诗歌中景象有虚实之分，有眼之所见，有心之所想。请指出诗中眼见之实景来。

2. “盈盈一水间”，“相去复几许”！开头为什么又有“迢迢”？请说说你的理解。

3. 诗中的抒情主人公是谁？抒发了什么感情？反映了什么社会现实？

4. 诗中写出织女因爱情思念而受到的折磨和痛苦的诗句是：_____，_____。

5. 赏析“河汉清且浅，相去复几许？盈盈一水间，脉脉不得语。”

6. 写一写《迢迢牵牛星》中叠词运用的妙处。

7. 赏析“河汉清且浅，相去复几许”。

8. 赏析“盈盈一水间，脉脉不得语。”

9. 赏析“纤纤擢素手，札札弄机杼”。

三、阅读下面这首古诗，回答相关问题。

元日

(宋)王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏；
千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

1、这首诗最后两句的意思是

_____。

2、在噼噼啪啪的爆竹声中，送走了旧年迎来了新年。人们迎着和煦的春风，开怀畅饮美酒。在此情景中，你想到的诗句是：_____。这首诗是“唐宋八大家”之一的()写的《 》，描写了他在这一天看到的有趣的风俗，如：_____、_____和_____。

参考答案

一、1. 寒食东风御柳斜 轻烟散入五侯家

2. 迢迢牵牛星 札札弄机杼 泣涕零如雨 盈盈一水间 脉脉不得语

3. 冷露无声湿桂花 不知秋思落谁家

二、1. 迢迢牵牛星，皎皎河汉女，河汉清且浅，盈盈一水间。

2. “迢迢”是诗人从地面仰视星空的视角感受，而“盈盈一水间”，“相去复几

许”是从织女看牛郎的视角感受而来，所以一远一近，各不相同。

3. 既是织女，也是思妇(诗人)。抒发了虽近在咫尺而衷情难诉的愁苦。反映了封建社会中妇女遭受各种束缚无法把握自己命运的现实。

4. 终日不成章，泣涕零如雨。

5. 那阻隔了牵牛和织女的银河既清且浅，牵牛与织女相去也并不远，虽只一水之隔却相视而不得语也。“盈盈”不是形容水，和下句的“脉脉”都是形容织女。“脉脉不得语”是说河汉虽然清浅，但织女与牵牛只能脉脉相视而不得语。

6. 这首诗一共十六句，其中六句都用了叠词，即迢迢、皎皎、纤纤、盈盈、脉脉。叠词的使用使这首诗质朴、清丽，情趣盎然。特别是后两句，一个饱含离愁的少妇形象跃然纸上，意蕴深沉，风格浑成，是极难得的佳句。

7. 这是写景句。“河汉”既“清”且“浅”，而且也相距“复几许”，并不遥远，可望却不可即，咫尺胜天涯。这样就更加有力地强调了织女离愁别绪的哀怨。

8. 诗句强调织女与牛郎虽只隔一水间，却只能用默默地眼神含情地相望来表达心中的渴念和爱慕情意。“盈盈”“脉脉”两组叠词的运用，更突出地表达了织女对牛郎之间的缠绵情意。

9. 这是描写织女手的特征、劳动的情景及其勤劳的形象。“纤纤”一~词，写织女手的形态，纤细柔长。“札札”叠词写出织女织布时不停的织机声，一个“弄”字形象地写出了机梭在织布机上的飞动，同时也写出了织女织布动作娴熟和纯熟。这两句诗不仅写出了织女的姿态美，也意在写出织女的勤劳形象，更意在写出织女因思念亲人的孤寂苦闷心情。

三、1. 初升的太阳照遍了千家万户，大家总拿新门神换掉了旧门神。

2. 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。王安石 元日 燃爆竹 饮屠苏酒 换新桃符

5. 请默写两句描写中国某一传统节日（除春节外）的古诗句。

九、对对碰。不同的地区不仅有不同的节日风俗，还有独具特色的艺术样式。
请将以下的剧种、剧目与相应的地区连线。

- | | | |
|--------|--------|---------------|
| (1) 安徽 | A. 豫剧 | a. 《小拜年》 |
| (2) 河南 | B. 越剧 | b. 《天仙配》 |
| (3) 东北 | C. 川剧 | c. 《花木兰》 |
| (4) 浙江 | D. 二人转 | d. 《天上掉下个林妹妹》 |
| (5) 四川 | E. 黄梅戏 | e. 《变脸》 |

参考答案：

一、B 二、哄 善 善 已 三 一

三、(野马脱缰般)的激流 (年轻)的姑娘 (美丽)的容貌

(婀娜)的舞姿 (夸张)的手法 (鲜明)的性格

(独特)的唱腔 (精彩)的表演 (动听)的歌声

四、(1) ⑤ ① ③ ⑤ ⑥ ④

(2) ③ ① ② ①

五、C 六、(1)伟大的志愿 口出狂言 (2)桥多 唐东杰布在藏戏的发展史中具有重要的地位 七、略

八、1. 哪国的节日也没有咱们的春节热闹。

2. 提示：文章最后一句话。

3. 端午 樱桃和粽子 七夕 放莲花灯 中秋节 月饼 重阳节 登高

4. 通过对比，突出我国春节的热闹气氛和民族特色。

5. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。（答案不唯一）

九、(1)—E—b (2)—A—c (3)—D—a (4)—B—d (5)—C—e

语文园地一

一、填写完整。

青青（ ），（ ）待日晞。

（ ）布德泽，万物（ ）。

常恐（ ），焜黄华叶衰。

百川东到海，（ ）？

（ ），老大徒伤悲！

我还知道这首诗中描写好好学习的诗句是：_____

二、将自己喜欢的名人名言抄写下来，一句或者两句。

三、抄写一首劝诫人们惜时奋进的古诗。

【参考答案】

一、园中葵 朝露 阳春 生光辉 秋节至 何时复西归 少壮不努力 少壮不努力，老大徒伤悲！

二、时间就是金钱，时间就是生命。

三、《杂诗》（节选）

陶渊明

盛年不重来，一日难再晨。

及时当勉励，岁月不待人。

5、鲁滨逊漂流记（节选）

1. 看拼音，写词语。

chǔ jìng

gěng gài

wèi jù

jiǎn lòu

()

()

()

()

jì mò

jiù yuán

yě mán

pàn luàn

()

()

()

()

我睡在一棵树上。虽然整夜下雨，我却睡得很香。

10月1日清晨醒来，只见那只大船随涨潮已浮起，并冲到了离岸很近的地方。这大大出乎我意料。我想，待风停浪息之后，可以上去弄些食物和日用品来救急。但又想到那些失散了的伙伴，这使我倍感悲伤。……

从10月1日至24日，我连日上船，把我所能搬动的东西通通搬下来，趁涨潮时用木排运上岸，这几天雨水很多，有时也时停时续。看来，这儿当前正是雨季。……

10月26日傍晚，我终于在一个山岩下找到一个合适的地方。我画了一个半圆形作为构筑住所的地点，并决定沿着这个半圆形安上两层木桩。中间盘上缆索，外面再加上草皮，筑成一个坚固的防御工事，像围墙或堡垒之类的建筑物。

(1)选段中共讲了哪几件事？

(2)读了本文鲁滨逊在困难中的表现，联系我们学习及生活过程中遇到的苦难，应该怎样面对？

6. 请向你的朋友推荐名著《鲁滨逊漂流记》，并说说推荐的理由。

参考答案：

1. 略 2. (1)B A A (2)B B A (3)A B A

3. (1)安慰 (2)慰问 (3)凄惨 (4)凄凉

4. (1)但是

(2)在困境中，我们可以把好处和坏处对照起来看，并且从中找到一些东西来宽慰自己。

(3)把好处和坏处对照起来看，使自己能理智地面对现实，从绝望中看到希望的火花，从而得到内心的安慰，获得坚持下去的勇气和信心。

