1白鹭

第一课时

**一、读拼音，写词语。**

sè sù shì yí bái hè zhū lù

（ ） （ ） （ ） （ ）

wàng shào yùn wèi jìng xiá ēn huì

（ ） （ ） （ ） （ ）

**二、在括号里填写恰当的词语。**

（ ）的结构 （ ）的长喙

（ ）的歌 （ ）的诗

（ ）地站立 （ ）地飞翔

**三、补全课文内容。**

1. 的配合， ，一切 。

2. 那雪白的 ，那 ， 的长喙，

，增之 ， ， ，黛之

。

第二课时

**一、写出下列语句的修辞方法。**

1.在清水田里（ ）

2.晴天的清晨（ ）

3.但是白鹭本身（ ）

4.白鹭实在是（ ）

**二、读句子，写出下列加点儿词语的近义词。**

1.白鹭是一首精巧的诗。（ ）

2.色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。（ ）

3.然而白鹭，忘却（ ）

4.晴天的清晨，孤独地站立，不安稳，而它却很悠然。（ ）（ ）（ ）

**三、课文表达了对白鹭的什么情感？（ ）**

A.喜爱之情

B.厌恶之情

参考答案：

第一课时

**一、色素 适宜 白鹤 朱鹭 望哨 韵味 镜匣 恩惠**

**二、流线型 铁色 优美 孤独 自在**

**三、1.色素 身段的大小 都很适宜**

2.蓑毛 全身的流线型结构 铁色 那青色的脚 一分则嫌长 减之一分则嫌短 素之一忽则嫌白 一忽则嫌黑

第二课时

**一、1.比喻 2.拟人 3.反问 4.比喻**

**二、1.精致 2.适合 3.忘记 4.孤单 平稳 悠闲**

**三、A**

2落花生

第一课时

**一、给加点字选择正确的读音。**

【biàn pián】

方便（ ） 便宜（ ） 随便（ ） 便捷（ ）

【kōng kòng】

空间（ ） 天空（ ） 空地（ ） 空白（ ）

**二、连一连。**

1.花生长得ǎi xiǎo（ ），但它好处很多。

2.妈妈fēn fu（ ）我们把这mǔ（ ）地翻一下。

**三、选一选。**

1.这篇课文的写作方法是（ ）。

A．借景抒情 B．借物喻人

2.课文围绕落花生讲了哪几部分内容？（ ）其中详写的是（ ）。

A．种花生 B．收花生 C. 吃花生 D．议花生

3.你认为花生有着怎样的品质？（ ）

A．默默无闻 B．不计名利 C. 朴实无华 D．外表体面

第二课时

**一、阅读片段，完成练习。**

父亲说：“花生的好处很多，有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱（幕 慕）之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分（辨 辩）出来它有没有果实，必（须 需）挖起来才知道。”

1.用“√”标出括号内正确的字。

2.父亲用 、 、 和 作对比，突出了花生的 、 。

3.父亲对“我们”的希望是什么？

**二、说一说我们身边有哪些像花生一样的人？**

参考答案：

第一课时

**一、biàn pián biàn biàn kōng kōng kòng kòng**

**二、1.矮小**

2.吩咐 亩

**三、1.B 2.ABCD D 3.ABC**

第二课时

**一、1.慕 辨 须**

2.桃子 石榴 苹果 花生 朴实无华 默默无闻

3.人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

**二、我们身边的清洁工、送奶工还有老师，他们都像花生一样默默为人们做贡献。**

3桂花雨

第一课时

**一、读拼音，写词语。**

1.pó pó（ ）做的gāo bǐng（ ）十分好吃。

2.全家都jìn（ ）在lán huā（ ）的香气里。

**二、给加点字选择正确的注释。**

新鲜：①没有变质；②没有枯萎；③（空气）经常流通，不污浊；

④少见的；罕见的。

1.摇下来的桂花，朵朵完整，新鲜。（ ）

2. 我们大口大口地呼吸着新鲜的空气。（ ）

3. 市场上有许多新鲜的蔬菜和水果。（ ）

4. 当时的电视机对于农村人来说十分新鲜。（ ）

**三、用关联词将下列句子合并成一句话。**

1.我对什么花。我不懂得欣赏。

2.不来台风。我可以收几大箩。

3.这里的桂花再香。比不上家乡院子里的桂花。

第二课时

**一、理解句子，选择正确的答案。**

1.桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

句中的“浸”字说明（ ）

A.桂花香味浓郁。 B.气候潮湿，有被浸泡的感觉。

2.于是我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

句中的“又”字说明（ ）

A.“我”不止一次想起故乡。 B.“我”第二次想到故乡。

**二、读句子，写出人物的心情。**

1.桂花一开，母亲就开始担心了：“可别来台风啊！”（ ）

2.所以，我总是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花呢？” （ ）

3.我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨啊！” （ ）

4.可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。” （ ）

参考答案：

第一课时

**一、1.婆婆 糕饼 2.浸 兰花**

**二、1.② 2.③ 3.① 4.④**

**三、1.我无论对什么花，都不懂得欣赏。**

2.只要不来台风，我就可以收几大箩。

3.即使这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。

第二课时

**一、1.A 2.A**

**二、1.担忧来台风 2.盼望早点摇桂花 3.快乐 4.思念家乡**

4\*珍珠鸟

第一课时

**一、给加点字选择正确的读音，用“√”标出。**

垂蔓（màn wàn） 挨近（āi ái） 咂嘴（zā zá）

享受（hēng xiǎng） 眼睑（jiǎn liǎn） 眸子（móu máo）

**二、连一连。**

深幽的 小嘴 繁茂的 绒毛

鲜红的 丛林 滚圆的 绿蔓

指甲状的 白点 细腻的 笼子

珍珠似的 小叶 疏格的 身子

**三、选词填空。**

1. 我打珍珠鸟放在一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_的竹条编成的笼子里，笼内还有一卷干草，那是小鸟儿舒适又温暖的巢。

A．简洁 B．简陋  C．简易

2. 我便用吊兰长长的、串生着小绿叶的垂蔓\_\_\_\_\_\_\_\_\_在鸟笼上.

A．遮盖 B．蒙盖 C. 覆盖 D．笼罩

第二课时

阅读片段，完成练习。

我很少扒开叶蔓瞧它们，它们便渐渐敢伸出小脑袋瞅瞅我。我们就这样一点点熟悉了。 三个月后，那一团越发繁茂的绿蔓里边，发出一种尖细又娇嫩的鸣叫。我猜到，是它们有了雏儿。我呢，决不掀开叶片往里看，连添食加水时也不睁大好奇的眼去惊动它们。过不多久，忽然有一个更小的脑袋从叶间探出来。哟，雏儿！正是这小家伙！它小，就能轻易地由疏格的笼子钻出身。瞧，多么像它的父母：红嘴红脚，灰蓝色的毛，只是后背还没生出珍珠似的圆圆的白点；它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿神气十足地站在书架上，啄着书背上那些大文豪的名字，一会儿把灯绳撞得来回摇动，跟着逃到画框上去了。只要大鸟儿在笼里生气地叫一声，它立即飞回笼里去。

我不管它。这样久了，打开窗子，它最多只在窗框上站一会儿，决不飞出去。

1.结合文中描写“我”的举动的语句，请认真思考一下，完成下列题目。

（1）当珍珠鸟刚有雏儿时，“我”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

（2）当小鸟在“我”屋里飞来飞去时，“我”

2. 用曲线画出描写小珍珠鸟样子的句子。

3.用文中加点词语，仿写一句话。

参考答案：

第一课时

**一、màn āi zā xiǎng jiǎn móu**

**二、**

深幽的 小嘴 繁茂的 绒毛

鲜红的 丛林 滚圆的 绿蔓

指甲状的 白点 细腻的 笼子

珍珠似的 小叶 疏格的 身子

**三、1.C 2.B**

第二课时

1.（1）决不掀开叶片往里看，连添食加水时也不睁大好奇的眼去惊动它们。

（2）不管它。

2. 多么像它的父母：红嘴红脚，灰蓝色的毛，只是后背还没生出珍珠似的圆圆的白点；它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

3. 小鸟一会儿飞上枝头，一会儿落在草地上，一会儿又展翅飞向空中了。

5搭石

第一课时

**一、读拼音，写词语。**

xùn qī lǎn duò tuō xié wǎn kù

（ ） （ ） （ ）

píng héng xié tiáo rén yǐng chuò chuò

（ ） （ ） （ ）

**二、根据意思写词语。**

1. 形容人影多，姿态美。（ ）

2.清澈的水流在随风飘荡。（ ）

3. 情理之中发生的,合乎情理的,不容怀疑。（ ）

4. 相互协调，有一定的先后顺序，和谐一致。（ ）

**三、仿写句子。**

1.搭石，构成了家乡的一道风景。

，构成了 。

2.一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。

，联结着 ，也联结着 。

第二课时

**一、理解句子，选择正确的答案。**

1.上了点儿年岁的人，无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头搭上，再在上边踏上几个来回，直到满意了才肯离去。

从句中的加点词语可以体会出（ ）。

A.老人对年轻人的极为不满意。 B.老人一心为他人着想的优秀品质。

2.假如遇上老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事。

从这句话可以看出（ ）。

A.年轻人尊敬老人的美好品质。 B.年轻人走搭石的无奈之情。

**二、根据课文内容填空。**

1.人们走搭石时，声音很美： 的声音，像 ；画面也美：

， ，给人 。

2.文中乡亲们和“搭石”一样有着 、 的美好品质。

参考答案：

第一课时

**一、汛期 懒惰 脱鞋挽裤 平衡 协调 人影绰绰**

**二、1. 人影绰绰 2.清波漾漾 3.理所当然 4.协调有序**

**三、1.森林里的花、草、树 一幅美丽的画卷。**

2. 一枚枚邮票 两岸人们的心 亲人浓浓的思念

第二课时

**一、1.B 2.A**

**二、1.嗒嗒 轻快的音乐 清波漾漾 人影绰绰 画一般的美感**

2. 默默无闻 无私奉献

6将相和

第一课时

**一、用“ ”标出加点字正确的读音。**

将相（xiāng xiàng）和 强（qiáng qiǎng）逼

划（huá huà）归 抵御（yì yù）

**二、比一比，再组词。**

若（ ） 宫（ ） 巨（ ）

诺（ ） 官（ ） 臣（ ）

献（ ） 炒（ ） 仪（ ）

融（ ） 抄（ ） 议（ ）

**三、以下哪句话是反问句？（ ）**

A.蔺相如见了廉颇像老鼠见了猫似的，为什么要怕他呢？

B.诸位请想一想，廉颇将军和秦王比，谁厉害？

C.秦王我都不怕，还会怕廉将军吗？

第二课时

**一、根据课文内容填空。**

1.这个故事发生在 时候，题目中的“将”指的是 ，“相”指的是 。

2.文中讲了 、 、 三个小故事。

**二、理解句子，完成练习。**

1.蔺相如捧着璧，往后退了几步，靠着柱子站定。他理直气壮地说∶“我看您并不想交付十五座城。现在璧在我手里，您要是强逼我，我的脑袋和璧就一块儿撞碎在这柱子上！”

（1）这两句话是对蔺相如的 描写和 描写，其中描写蔺相如动作的词语是 ，体现了他 的品质。

（2）请用加点词语写句子：

**三、说一说蔺相如和廉颇有着怎样的品质？**

参考答案：

第一课时

**一、xiàng qiǎng huà yù**

**二、假若 诺言 宫殿 官员 巨大 大臣**

献给 融化 炒菜 抄写 礼仪 商议

**三、C**

第二课时

**一、1战国 廉颇 蔺相如 2.完璧归赵 渑池会见 负荆请罪**

**二、1. 动作 语言 捧着 退 靠着 站定 机智勇敢**

2. 原来这件事真不是他做的，怪不得他说话那么理直气壮。

**三、蔺相如机智勇敢，不畏强暴，顾大局，识大体；廉颇知错认错，勇于改过。**

7 什么比猎豹的速度更快

第一课时

**一、按要求填空。**

“冠”用部首查字法应查 部，它有两个读音： 、 。在“冠军”一词中应读 ，在“桂冠”一词中应读 。

**二、填写恰当的量词。**

一（ ）火箭 一（ ）飞机 一（ ）鸵鸟

一（ ）光柱 一（ ）猎豹 一（ ）游隼

**三、根据课文内容，选择正确的答案。**

1.世界上速度最快的动物是（ ）。

A.鸵鸟 B.猎豹 C.游隼

2.下列排列顺序是按速度由快到慢的是（ ）。

A.光 火箭 流星体 喷气式飞机

B.光 流星体 火箭 喷气式飞机

C.光 喷气式飞机 火箭 流星体

第二课时

**一、写出下列句子所运用的说明方法。**

1.人在奋力奔跑的时候，瞬时速度能够达到二十四千米每小时。（ ）

2.跟它的速度一比，火箭就好像是静止的一样。（ ）

3.飞机飞行的速度很快，如一些高速喷气式飞机的飞行速度是声速的数倍。（ ）

4. 猎豹奔跑速度惊人，如同离弦的箭飞驰而过。（ ）

**二、用简短的语言概括句子的意思。**

1. 这个速度跟鸵鸟比起来差远了——鸵鸟奔跑的最大速度是七十千米每小时。

2. 看！前面呼啸而过的东西是什么？跟它的速度一比，火箭就好像是静止的一样。

3. 如果按照光速运动，我们一秒钟就可以沿着地球赤道转约七圈半!

参考答案：

第一课时

**一、冖 guān guàn guàn guān**

**二、枚 架 只 束 头 只**

**三、1.C 2.B**

第二课时

**一、1列数字 2.作比较 3. 举例子 4. 打比方**

**二、1.鸵鸟奔跑速度快。**

2.流星体速度比火箭快得多。

3.光速是极快的。

8 冀中的地道战

第一课时

一、给下列句子中加点的字选择正确的解释，在括号里填上序号。

透：①渗透，穿透 ②暗地里告诉 ③透彻

④达到饱满充分的程度 ⑤显露

1．孑口上装着吊板，如果敌人放毒气，就把吊板放下来挡住，不让毒气往里透。（ ）

2．敌人毒辣透顶的扫荡被粉碎了。（ ）

3．这朵花白里透红，美极了。（ ）

虚：①空虚 ②空着 ③虚假

④虚弱 ⑤虚心 ⑥因心里惭愧或没有把握而勇气不足

4．坑里插上尖刀或者埋上地雷，上面用木板虚盖着。（ ）

5．谦虚使人进步，骄傲使人落后。（ ）

6．为了掩饰内心的恐惧，敌人只能虚张声势。（ ）

**二、给下面的句子填上合适的关联词。**

1．（ ）敌人来了，我们（ ）钻到地道里去，让他们扑个空。

2．人藏在洞里，（ ）不气闷，（ ）不嫌暗。

3．（ ）进了活道，敌人（ ）过不了关口。

4．在地道里（ ）有警戒洞，（ ）有迷惑洞。

第二课时

**一、在括号里填适当的词。**

粉碎（ ） 创造（ ） 发现（ ）

坚持（ ） 打击（ ） 封锁（ ）

**二、写出句中带点词的意思。**

1．敌人尝到了地道战的厉害。（ ）

2．为了解决这项技术难关，他们尝试过多种方法。（ ）

3．敌人一踏上去就翻下坑里送了命。（ ）

4．听了他的话，我的心里也就踏实了。（ ）

**三、缩句。**

1．冀中人民在广阔平原的地底下挖了不计其数的地道。

2．冀中人民创造的地道战在我国抗日战争史上留下了惊人的奇迹。

四、根据课文内容填空。

1．作者介绍任丘的地道是按（ ）、（ ）、（ ）的顺序来具体介绍的。地道中的洞有五个特点：（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）。

2．冀中人民利用地道，想出了许多妙法，粉碎了敌人的破坏。如：（ ）可以防备敌人的火攻；（ ）可以粉碎敌人的毒气攻；（ ）可以对付敌人的水攻。

3．地道的作用一是（ ）；二是（ ）。

4．冀中的地道战是我国（ ）的一个奇迹。

参考答案：

第一课时

**一、1．① 2．④ 3．⑤ 4．① 5．⑤ 6．⑥**

**二、1．如果......就 2．既......又 3．即使......也 4．不但......而且**

**一、 阴谋 奇迹 问题 斗争 敌人 消息 第二课时**

**二、1． 经历 2． 试 3． 用脚踏踩 4． 安定，稳定。**

**三、1．冀中人民挖了地道。**

2．地道战留下了奇迹。

**四、1．地道、洞、气孔。洞顶牢固、数量多、用途广、大、生活设备全。2．洞口准备土和沙；孑口上装吊板；把地道和枯井暗沟连接起来。**

3．保护自己，打击敌人。

9 猎人海力布

第一课时

**一、读拼音，写词语。**

bào chóu dīng zhǔ fā shì hòu huǐ

（ ） （ ） （ ） （ ）

zhēn bǎo chí yán bēng tā huǎng huà

（ ） （ ） （ ） （ ）

**二、补全下列词语，完成练习，再选择两个分别造句。**

飞（ ）走（ ） 大吃（ ）（ ） （ ）真（ ）确

乌云（ ）（ ） 狂风（ ）（ ） 倾（ ）大（ ）

1.以上词语中，含有反义词的是 ，我能写出类似的词语 、 ；含有近义词的是 、 、

，类似的词语有 、 ；描写自然现象的词语是 、 。

2.造句：

**三、按要求写句子。**

1.海力布听到消息。

扩写句子：

2.嘴里含着那颗宝石。能听懂各种动物说的话。

用关联词合成一句：

第二课时

**一、读句子，填写恰当的AABB式的词语。**

1.咱们在这山下住了好几代啦， 这么多人，搬家可不容易呀！

2.接着，他就把怎么得到宝石，怎么听见一群鸟商量避难，以有为什么不能把听来的消息告诉别人，都 照实说了。

3.人们 纪念海力布。

**二、课文主要表现了海力布什么样的精神品质？（ ）（多选）**

A.乐于助人 B.大公无私

C.舍己为人 D.无私奉献

参考答案：

第一课时

**一、报酬 叮嘱 发誓 后悔 珍宝 迟延 崩塌 谎话**

**二、禽兽 一惊 千万 密布 大作 盆雨**

1.震天动地 大惊小怪 天南海北 飞禽走兽 千真万确 和颜悦色 聚精会神 狂风怒号 倾盆大雨

2.他说的话千真万确，我可以作证。

看到眼前的情景，人们大吃一惊。

**三、1.善良的海力布听到一个可怕的消息。**

2.只要嘴里含着那颗宝石，就能听懂各种动物说的话。

第二课时

**一、1.老老小小 2.原原本本 3.世世代代**

**二、AC**

10 牛郎织女（一）

第一课时

**一、填写同音字。**

【liàng】车（ ） 光（ ） 【qī】（ ）子 （ ）负

【shā】（ ）衣 泥（ ） 【yǒng】歌（ ） 游（ ）

【sǎo】大（ ） （ ）地

**二、写出加点词语的近义词。**

1.牛郎照看那头牛挺周到。（ ）

2.姑娘听得出了神，又同情他，又爱惜他，就把自己的情形也告诉了他。（ ）（ ）

3.织女的身子老在机房里，手老在梭子上，劳累不用说，自由也没有了，等于关在监狱里，实在难受。（ ）（ ）

**三、根据意思写词语，并选择其中一个造句。**

1. 眉头舒展,眼含笑意。形容高兴愉快的样子。（ ）

2. 虽然很好，但还有缺陷。（ ）

3. 指结了婚，有了家业或建立了某项事业。（ ）

4. 数数目时往往以五为单位，一五，一十，十五，二十……数下去，因此用“一五一十”比喻叙述时清楚有序而无遗漏。（ ）

5.不受任何约束，形容自由自在。（ ）

6. 形容舍不得离开。（ ）

造句：

第二课时

**一、根据课文内容，选择正确答案。**

1.织女为什么不喜欢天上？（ ）

A.因为她成天成夜地劳动，身体劳累，没有自由，像在监狱里一样。

B.因为天上没有人间美好的风景，也没有人间的繁华热闹。

2.你认为牛郎是一个怎样的人？（ ）

A.勤劳善良 B.勤俭节约 C.有情有义

**二、说一说你知道的民间故事。**

参考答案：

第一课时

1. 辆 亮 妻 欺 纱 沙 咏 泳 嫂 扫
2. **二、1.照料 2.怜悯 情况 3.疲劳 难过**

**三、1.眉开眼笑 2.美中不足 3.成家立业 4.一五一十 5.无拘无束**

6. 恋恋不舍 假期结束了，我和妹妹恋恋不舍地离开奶奶家。

第二课时

**一、1.A 2.A**

**二、我知道的民间故事有《梁山伯祝英台》、《孟姜女哭长城》和《白蛇传》。**

11牛郎织女（二）

第一课时

**一、下列注音全对的一组是（ ）。**

A.偎依（wēi yī） 衰老（āi lǎo）

B.泰山（tài shān） 珊瑚（shān hú）

C.一筐（yì kuāng） 拗不过（niú bú guò）

**二、按要求写句子。**

1.成群的喜鹊在天河上边搭起一座桥。

缩写句子：

2.他忽然想起老牛临死前说的话，这不正是紧急事吗？

改为陈述句：

3. 跟牛郎一块儿干活，她喜欢；逗着兄妹俩玩，她喜欢；看门前小溪的水活泼地流过去，她喜欢；听晓风晚风轻轻地吹过树林，她喜欢。

仿写排比句：

4.仙女们溜到人间洗澡的事到底让王母娘娘知道了。

改变语序，保持句意不变：

第二课时

**一、补全词语，并选词填空。**

富（ ）堂（ ） 怒气（ ）（ ） 日（ ）天（ ）

1. 只要你坚持练习， ，定能写出一手好字。

2. 不知是谁惹恼了他，他 地走进了教室。

3.中国古代宫殿建筑,无不 ,气势磅礴。

**二、读句子，体会句中所表达的情感。**

1.两个人勤劳节俭，日子过得挺美满。

2.夫妻两个痛哭了一场，留下老牛的皮，把老牛的尸骨埋在草房后边的上坡上。

3.她尤其恨织女，竟敢留在人间不回来，简直是有意败坏她的门风，损害她的尊严。

4. 从此以后，牛郎在天河的这边，织女在天河的那边，只能远远地望着，不能住在一块儿了。

参考答案：

第一课时

**一、B**

**二、1. 喜鹊搭起桥。**

2. 他忽然想起老牛临死前说的话，这正是紧急事。

3. 您不是雨露，却带来了新生的希望；您不是泉水，却带来了生命的甘甜；您不是太阳，却带来了人间的温暖。

4. 王母娘娘到底知道了仙女们溜到人间洗澡的事。

第二课时

**一、丽 皇 冲冲 久 长**

1.日久天长 2.富丽堂皇 3.怒气冲冲

**二、1. 牛郎织女婚后生活美满，是一对让人羡慕的的夫妻。**

2. 夫妻二人失去老牛，悲痛欲绝。

3. 王母娘娘对织女的行为十分气恼。

4. 牛郎织女被迫生生分离，无比遗憾。

12古诗三首

第一课时

**一、补全诗句，解释加点词语的意思。**

1. 无 ， 。

王师 ， 乃翁。

无： 王师：

乃翁：

2.山外 ， 休？

，直把 。

休： 直：

3. 生气恃 ，万马齐喑 。

， 。

生气： 恃：

万马齐喑：

**二、下列说法正确的是（ ）。**

A. 《示儿》是宋代诗人陆游的绝笔。

B. 《题临安邸》歌颂了京城汴梁的繁华热闹。

C. 《已亥杂诗》是唐代诗人龚自珍的作品。

第二课时

**一、写出下列诗句的意思。**

1.死去无知万事空，但悲不见九州同。

2. 山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？

3. 九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。

**二、下列诗句表达了诗人怎样的情怀？**

1.王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

2. 暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

3. 我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

参考答案：

第一课时

**一、1.死去 知万事空 但悲不见九州同**

同“原”，本来。指南宋朝廷的军队

你们的父亲。

2. 青山楼外楼 西湖歌舞几时

停止。 简直。

3. 九州 风雷 究可哀

指朝气蓬勃的局面。 依靠。

所有的马都沉寂无声。比喻人们沉默不语，不敢发表意见。

**二、A**

第二课时

**一、1. 我本来知道，当我死后，人间的一切就都和我无关了；但唯一使我痛心的，就是我没能亲眼看到祖国的统一。**

2. 青山无尽楼阁连绵望不见头，西湖上的歌舞几时才能停休？

3.只有狂雷炸响般的巨大力量才能使中国大地发出勃勃生机，然而社会政局毫无生气终究是一种悲哀。

**二、1. 表达了渴望祖国统一的心愿以及强烈的爱国热情。**

2. 表达了诗人对这些当政者不思收复失地的愤激之情，也更加表现出诗人对国家命运的担忧而产生的忧伤之感。

3. 表达了作者解放人才，变革社会，振兴国家的愿望。

13少年中国说（节选）

第一课时

**一、划掉错误的字或读音。**

潜（qián qiǎn）龙腾渊 地履（lǔ lǚ）其黄

奇花初胎（tāi tái） 百兽震惶（huāng huáng）

（鳞 麟）爪飞扬 一（泻 泄）汪洋

（丛 纵）有千古 横有八荒（慌 荒）

**二、按原文内容填空。**

1.少年智则 ， ， ， ，

， ， ， 。

2.红日 ， 。 ， 。

潜龙 ， 。 ， 震惶。鹰隼 ， 。

第二课时

**一、解释下列词句的意思。**

1矞矞皇皇：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

2.鹰隼试翼，风尘翕张：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

3.干将发硎，有作其芒：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

4.天戴其苍，地履其黄：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

**二、下列说法正确的是（ ）。**

A.“红日初升，其道大光” 象征着祖国顶天立地的高大形象。

B.“河出伏流，一泻汪洋” 象征中国的进步不可限量。

C.“潜龙腾渊，鳞爪飞扬” 象征着中国的美好生活。

**三、根据课文内容回答问题。**

1. 本文作者将“少年中国”比作了什么？

2.读一读下列句子，谈谈你的感受。

美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！

参考答案：

第一课时

**一、qiǎn lǔ tái huāng 麟 泄 丛 慌**

**二、1. 则国智 少年富则国富 少年强则国强 少年独立则国独立 少年自由则国自由 少年进步则国进步 少年胜于欧洲 则国胜于欧洲 少年雄于地球 则国雄于地球**

2. 初升 其道大光 河出伏流 一泻汪洋 腾渊 鳞爪飞扬 乳虎啸谷 百兽试翼 风尘翕张

第二课时

**一、1. 华美瑰丽，富丽堂皇。**

2. 鹰隼展翅试飞，掀起狂风，飞沙走石。

3. 宝剑在磨刀石上磨，发出耀眼的光芒。

4. 头顶着苍天，脚踏着黄土大地。

**二、B**

**三、1. 本文作者将“少年中国”比作了红日、河流、潜龙、乳虎、鹰隼、奇花等。**

2. 这几句话赞美了少年般的中国有着青春活力,像天地一样不会老去；年轻的中国少年有着雄心壮志,像国土一样没有疆界。

14 圆明园的毁灭

第一课时

**一、将下列词语补充完整。**

（ ）（ ）估量 举世（ ）（ ） （ ）星（ ）月

金（ ）辉（ ） 玲珑（ ）（ ） 诗（ ）画（ ）

天（ ）海（ ） 风（ ）名（ ） （ ）珍（ ）宝

**二、选择恰当的词语填空。**

留恋 流连  
1.假日里，我们在北海公园划船，（ ）在绿树红墙之中。  
2.游人们依依不舍地离开了桂林，心中还（ ）着漓江山水。  
 损失 损害  
3.这幢大楼设计和施工都不符合要求，要推倒重建，（ ）很大。  
4.我们任何时候都不能做（ ）国家和集体利益的事。

**三、照样子，用关联词写句子。**

1. 圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失!

是……也是……   
2.圆明园不仅建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物。

不仅……还……

第二课时

阅读文段，选择正确的答案。

圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物。上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝。所以，它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

1. 选段第一句话在文中所起的作用是（ ）。

A. 概括中心 B. 总结全文 C. 引起下文 D. 承上启下

2. 这段话的结构方式是（ ）。

A.总——分 B.分——总 C.总——分——总

3. 这段话的主要内容是（ ）。

A. 介绍圆明园宏伟的建筑。 B. 介绍圆明园独特的布局。

C. 介绍圆明园珍贵的历史文物。 D. 介绍圆明园被毁灭的经过。

参考答案：

第一课时

**一、不可 闻名 众 拱 碧 煌 剔透 情 意 南北 景 胜 奇异**

**二、1. 流连 2.留恋 3. 损失 4. 损害**

**三、1. 父母是我们的启蒙老师，也是我们的朋友。**

2. 在冰天雪地里运动，不仅可以锻炼身体，还可以锻炼意志。

第二课时

1.D 2.C 3.C

15黄继光

第一课时

**一、多音字注音并组词。**

（ ） （ ） （ ）

弹 倒 重

（ ） （ ） （ ）

**二、词语搭配。**

（ ）的阵地战 （ ）地注视 （ ）的任务

（ ）的射击 （ ）的枪弹 （ ）地向前爬

（ ）的战斗 （ ）的消息

**三、为加点字选择正确的解释。**

1.天快亮了，规定的时间马上就要到了。（ ）

A 法规，章程 B 计划，谋划 C 劝告

2. 黄继光在暴风雨一样的子弹中站起来了！（ ）

A 突然而猛烈 B 凶狠残酷 C 显示出来

第二课时

**一、选词填空。**

战斗 战役 战争 战场 坚定 坚决

1.黄继光在上甘岭（ ）中光荣牺牲了。

2.黄继光所在的营已经持续（ ）四天四夜了。

3.黄继光愤怒的注视着敌人的火力点，他转过身来（ ）地对指导员说：“指导员，请把这个任务交给我吧！”

4.黄继光请战的态度非常（ ）。

5.1952年10月，上甘岭（ ）打响了。

6.这是朝鲜（ ）上最激烈的一次阵地战。

7.中国人民取得了抗美援朝（ ）的伟大胜利。

**二、课内阅读。**

1.啊！黄继光突然站起来了，在暴风雨一样的子弹中站起来了。他举起右臂，手雷在探照灯的光亮中闪闪发光。

从两次“站起来了”体会出黄继光的 精神。

2.天快亮了，规定的时间马上到了，指导员正在着急，只见黄继光又站起来了！他张开双臂，向喷射着火舌的火力点猛扑过去，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。 （1）用横线画出表示黄继光动作的词语。

（2）从这些词语可以感受到黄继光的 精神。

3.火力点里的敌人把机枪对准黄继光，子弹像冰雹一样射过来。黄继光肩上腿上都负了伤。他用尽全身力气，更加顽强地向前爬，还有二十米，近了，还有十米，更近了……

（1）画线的句子是一个 句，从中我们可以体会到 。

（2）这段话中的数字和省略号体现了黄继光 。

参考答案：

第一课时

**一、dàn 子弹 tán 弹琴 dǎo 倒下 dào 倒立 chóng 重新 zhòng 重量**

**二、激烈 愤怒 艰巨 密集 可怕 艰难 难忘 胜利**

**三、1.B 2.A**

第二课时

**一、1. 战役 2. 战斗 3. 坚定 4. 坚决 5. 战役 6. 战场 7. 战争**

**二、1. 英勇不屈 2.（1） 站 张开 扑 堵住 （2）为了战争胜利不怕牺牲**

3.（1）比喻 敌人的凶狠残暴 （2）行进的艰难和他坚强无畏的精神

16 太阳

第一课时

**一、读拼音，写词语。**

shā jūn fán zhí liáng shi shè shì dù

（ ） （ ） （ ） （ ）

gū jì shū cài dì qū zhì liáo

（ ） （ ） （ ） （ ）

**二、用关联词将下列句子分别合成一句话。**

1.太阳离地球太远了。太阳看上去只有一个盘子那么大。

2. 太阳离我们很远很远。太阳和我们的关系非常密切。

3. 没有太阳。没有我们这个美丽可爱的世界。

**三、写出下列句子所运用的说明方法。**

1. 其实，太阳离我们有一亿五千万千米远。

2. 太阳会发光，会发热，是个大火球。

3. 到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机也要飞二十几年。

第二课时

**一、文中描写了太阳的哪些特点？（ ）（多选）**

A.大 B.远 C.热 D.高

**二、阅读文段，回答问题。**

地球上的光明和温暖，都是太阳送来的。如果没有太阳，地球上将永远是黑暗，到处是寒冷，没有风、雪、雨、露，没有草、木、鸟、兽，自然也不会有人。一句话，没有太阳，就没有我们这个可爱的世界。

1.找出选文中的两对反义词。

（ ）——（ ） （ ）——（ ）

2.文中哪句话最能说明太阳与我们的关系十分密切？

参考答案：

第一课时

**一、杀菌 繁殖 粮食 摄氏度 估计 蔬菜 地区 治疗**

**二、1. 因为太阳离地球太远了，所以看上去只有一个盘子那么大。**

2. 虽然太阳离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。

3. 如果没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。

**三、1. 列数字 2. 打比方 3.列数字 举例子**

第二课时

**一、ABC**

**二、1.光明 黑暗 温暖 寒冷**

2. 一句话，没有太阳，就没有我们这个可爱的世界。

17松鼠

第一课时

**一、连一连。**

xùn rén lì duò chà xiá

仁 驯 杈 栗 狭 舵

**二、读句子，看拼音，写词语。**

1.xiǎo qiǎo líng lóng（ ）的sōng shǔ（ ）把洞穴zhēbì（ ）了起来。

2.xiàng shù（ ）上的小猴子被rě nǎo（ ）了。

**三、填写恰当的修饰语。**

（ ）的面容 （ ）的身体 （ ）的四肢

（ ）的尾巴 （ ）的爪子 （ ）的动作

第二课时

**一、仿写词语。**

1.光光溜溜

2.既安全又舒适 既 又 既 又

**二、我能按照一定顺序重新排列下列词语。  
1．动物 生物 松鼠 哺乳动物  
   
2．凉爽 炎热 寒冷 温暖**

**三、我能按照一定顺序重新排列下列词语。**

松鼠不躲藏在地底下，经常在高处活动，像飞鸟一样住在树顶上，满树林里（ ），从这棵树（ ）到那棵树。它们在树上（ ）窝，（ ）果实，（ ）露水，只有树被风刮得太厉害了，才到地上来。  
1．在括号里填写恰当的动词。

2. 这段话主要介绍了松鼠 特点，使我们感受到它的 。（ ）

A. 外形 漂亮 B. 活动 驯良 C.吃食 可爱

参考答案：

第一课时

**一、 xùn rén lì duò chà xiá**

仁 驯 杈 栗 狭 舵

**二、1.小巧玲珑 松鼠 遮蔽**

2.橡树 惹恼

**三、清秀 矫健 轻快 美丽 锐利 敏捷**

第二课时

**一、1.轻轻松松 客客气气 2.宽敞 明亮 可爱 调皮**

**二、1. 生物 动物 哺乳动物 松鼠**

2. 温暖 炎热 凉爽 寒冷

**三、1.跑 跳 做 摘 喝 2.B**

18慈母情深

第一课时

**一、读拼音，写词语。**

máng lù zào shēng jūn liè tuí bài

（ ） （ ） （ ） （ ）

cí tuì yā yì quán lì jǐ bèi

（ ） （ ） （ ） （ ）

**二、读一读，选一选。**

A.语言描写 B.外貌描写 C.神态描写

D.动作描写 E.心理描写 F.环境描写

1. 但我想有一本《青年近卫军》，想得整天失魂落魄。（ ）

2. 不足二百平米的厂房，四壁潮湿颓败。（ ）

3. 母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。（ ）

4. 母亲却已将钱塞在我手心里了，大声回答那个女人：“谁叫我们是当妈的呀！我挺高兴他爱看书的！”（ ）

第二课时

**一、给加点字选择正确的注释。**

挺：①量词。 ②很。 ③笔直。 ④伸直。 ⑤支撑。

1. 我挺高兴他爱看书的。（ ）

2. 这么艰苦的日子，大家都挺过来了。（ ）

3. 我军缴获了敌人三挺机关枪。（ ）

4. 校园里有一排高大挺拔的水杉树。（ ）

5. 体育老师要求大家站队时身体要挺直。（ ）

**二、读句子，感受文中母亲的特点，分别用一个词语概括出来。**

1. 我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个瘦弱的脊背弯曲着，头凑到缝纫机板上。

2. 褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我。

3. 母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。

4. 我挺高兴他爱看书的！

1. 2. 3. 4.

参考答案：

第一课时

**一、忙碌 噪声 龟裂 颓败 辞退 压抑 权利 脊背**

**二、EFDA**

第二课时

**一、1. ② 2.⑤ 3.① 4.③ 5.④**

**二、1. 辛劳 2. 疲惫 3. 艰辛 4. 通情达理**

19父爱之舟

第一课时

**一、给下列汉字加部首，变成本课生字，再组词。**

肖 （ ） 欣 （ ）

丁 （ ） 周 （ ）

家 （ ） 由 （ ）

**二、读句子，给加点词语选择正确的注释。**

滋味：①味道。 ②比喻某种感受。

1.这是我第一次真正心酸的哭，与在家里撒娇的哭、发脾气的哭、打架的哭都大不一样，是人生道路中品尝到的新滋味了。（ ）

2.这道菜的滋味不错。（ ）

3.听了老师的话，我心里很不是滋味。（ ）

第二课时

阅读文段，回答问题。

恍恍惚惚我又置身于两年一度的庙会中，能去看看这盛大的节日的确是无比的快乐，我高兴极了。我看各样彩排着的戏人边走边唱。看踩高跷走路，看虾兵、蚌精、牛头、马面……人山人海，卖小吃的挤得密密层层，各式各样的糖果点心、鸡鸭鱼肉都有。我和父亲都饿了，我多馋啊！但不敢，也不忍心叫父亲买。父亲从家里带了粽子，找个偏僻的地方父子俩坐下吃凉粽子。吃完粽子，父亲觉得我太委屈了，领我到小摊上吃了碗热豆腐脑，我叫他也吃，他就是不吃。卖玩意儿的也不少，彩色的纸风车、布老虎、泥人、竹制的花蛇……虽然不可能花钱买玩意儿，但父亲很理解我那恋恋不舍的心思，回家后他用几片玻璃和彩色纸屑等糊了一个万花筒，这便是我童年唯一的也是最珍贵的玩具了。万花筒里那千变万化的图案花样，是我最早的抽象美的启迪者吧！

1. 按要求写词语。

（1）描写人多的是： 、 ；

（2）描写食物品种多样的是： ；

（3）表现“我”对玩具十分喜爱的是： ；

（4）用来形容图案花样变化多端的是： 。

2. 用“ ”画出最能体现父爱语句。

3. 作者为什么说这件玩具最“珍贵”？

参考答案：

第一课时

**一、屑 纸屑 掀 掀开 钉 钉子 绸 丝绸 嫁 陪嫁 迪 启迪**

**二、1.② 2.① 3.②**

第二课时

1. （1）人山人海 密密层层 （2）各种各样 （3）恋恋不舍 （4）千变万化

2. 吃完粽子，父亲觉得我太委屈了，领我到小摊上吃了碗热豆腐脑，

但父亲很理解我那恋恋不舍的心思，回家后他用几片玻璃和彩色纸屑等糊了一个万花筒，

3. 因为父亲因为贫穷，买不起玩具，这件玩具是父亲亲手为“我”制作的，里面饱含了深深的父爱。所以对我来说是珍贵的。

20“精彩极了”和“糟糕透了”

第一课时

**一、用“ ”标出括号里正确的字。。**

（誊 眷）写作文 鼓（厉 励）的爱

一（篇 遍）文章 出（板 版）作品

误入（岐 歧）途 小心（谨 馑）慎

**二、写出下列词语的反义词。**

精彩——（ ） 糟糕——（ ） 沉重——（ ）  
自豪——（ ） 赞赏——（ ） 幸运——（ ）

**三、根据意思写词语，并选择其中一个造句。**

1. 称心如意，感到非常满意的样子。（ ）

2. 形容心情十分急切，急迫得不能再等待。（ ）

3. 因悲痛过度而哽咽，哭不出声来。（ ）

4. 跟过去一样。（ ）

造句：

第二课时

阅读文段，回答问题。

现在，我已经有了很多作品，出版了一部部小说、戏剧和电影剧本。我越来越体会到我当初是多么幸运。我有个慈祥的母亲，她常常对我说：“巴迪，这是你写的吗？精彩极了！”我还有个严厉的父亲，他总是皱着眉头，说：“这个糟糕透了。”一个作家，应该说生活中的每一个人，都需要来自母亲的力量，这种爱的力量是灵感和创作源泉。但是仅有这个是不全面的，它可能会把人引入歧途。所以还需要警告的力量来平衡，需要有人时常提醒你：“小心，注意，总结，提高。”  
 这些年来，我少年时代听到的这两种声音一直交织在我的耳际：“精彩极了”，“糟糕透了”；“精彩极了”，“糟糕透了”……它们像两股风不断地向我吹来。我谨慎地把握住我生活的小船，使它不被哪一股风刮倒。我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。在爱的鼓舞下，我努力地向前驶去。

1.根据短文内容填空。

母爱的力量是 ；父爱的力量是 。

2.“它们像两股风不断地向我吹来”中的“它们”指的是什么？

3.“我越来越体会到我当初是多么幸运” 这句话中的幸运指的是（ ）。

A.“我”出版发行了很多小说、剧本。

B.慈祥的母亲经常对我说“精彩极了”。

C.严厉的父亲总对我说“糟糕透了”。

D.“我”能够同时得到鼓励和批评。

参考答案：

第一课时

**一、誊 励 篇 版 歧 谨**

**二、糟糕 精彩 轻松 自卑 贬斥 不幸**

**三、1. 得意扬扬 2. 迫不及待 3. 失声痛哭 4. 一如既往**

无论何时何地我都会一如既往地支持你的。

第二课时

1. 灵感和创作的源泉 警告

2.“它们”指的是“精彩极了”和“糟糕透了”。

3.D

21古诗词三首

第一课时

**一、读拼音，写字词。**

sūn chóu bó pàn

祖（ ）发（ ） 停（ ）河（ ）

sì yú mián

（ ）中（ ）树 夜不能（ ）

**二、补全诗（词）句，并解释加点词语。**

1. 归浣女， 。

歇，王孙 。

浣女： 歇：

王孙：

2. 乌啼 ， 愁眠。

啼： 眠：

3.风一更， ，聒碎 ， 。

更： 聒：

第二课时

**一、分析句子，选择正确的答案。**

1.《山居秋暝》的作者是 ，“暝”的意思是 。( )

A.王维 日落时分，天色将晚。 B.张继 苦苦思索

2.《枫桥夜泊》一诗中作者听到的有（ ）。

A.月落 寒山寺 B.乌啼 夜半钟声

3.“夜深千帐灯”中的“千帐”指的是（ ）。

A.有一千座帐篷亮着灯 B.有许许多多的帐篷亮着灯。

**二、判断下列说法是否正确。**

1.“空山新雨后，天气晚来秋”描绘了秋天雨后山间的美景。（ ）

2.“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”中的“愁”字写出了诗人的心情。（ ）

3.《长相思》的作者是清代纳兰性德，“长相思”是词牌名。（ ）

4.“竹喧归浣女，莲动下渔舟”语序倒装，正确的语序应为“浣女归竹喧闹，渔舟下莲动。”（ ）

参考答案：

第一课时

**一、孙 愁 泊 畔 寺 榆 眠**

**二、1.竹喧 莲动下渔舟 随意春芳 自可留 洗衣物的女子。 尽。 原指贵族子弟，此处指诗人自己。**

2.月落 霜满天 江枫渔火 叫。 睡觉。

3.雪一更 乡心梦不成 故园无此声

一夜分成五更，每更大约两小时。声音嘈杂，这里指风雪声。

第二课时

**一、1.A 2.B 3.B**

**二、1.× 2.√ 3.√ 4. √**

22四季之美

第一课时

**一、判断下列加点字读音是否正确，对的画“√”，错的改正。**

kē lín yì

窠里（ ） 凛冽（ ） 闲逸（ ）

**二、读拼音，写词语。**

lí míng hóng yùn xīn kuàng shén yí

（ ） （ ） （ ）

xián yì pěng zhe yè mù jiàng lín

（ ） （ ） （ ）

**三、读句子，找出错字并改正。**

1.天空漂着红紫红紫的彩云。

2.漆黑漆黑的暗夜，也有无数的荧火虫翩翩飞舞。

3.夕阳西沉，夜暮降临。

第二课时

**一、根据要求默写课文内容。**

1.描写春天黎明天空的句子：

2.描写夏天飘雨夜晚的句子：

3.描写秋天大雁飞翔的句子：

4.描写冬天早晨的句子：

**二、读一读，选一选。**

A.动态描写 B.静态描写

1. 东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空，染上微微的红晕，飘着红紫红紫的彩云。（ ）

2. 即使是蒙蒙细雨的夜晚，也有一只两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人。（ ）

3. 夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。（ ）

**三、课文表达了作者怎样的情感？**

参考答案：

第一课时

**一、√ lǐn √**

**二、黎明 红晕 心旷神怡 闲逸 捧着 夜幕降临**

**三、1.漂——飘 2.荧——萤 3.暮——幕**

第二课时

**一、1. 东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空，染上微微的红晕，飘着红紫红紫的彩云。**

2. 即使是蒙蒙细雨的夜晚，也有一只两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人。

3. 成群结队的大雁，在空中比翼而飞，更是叫人感动。

4. 落雪的早晨当然美，就是在遍地铺满白霜的早晨，或是在无雪无霜的凛冽的清晨，升起熊熊的炭火，手捧着暖和的火盆穿过走廊时，那闲逸的心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊！

**二、1.B 2.A 3.A**

**三、表达了作者对四季之美以及对大自然的喜爱与赞美之情。**

23鸟的天堂

第一课时

**一、读拼音，写汉字。**

bō jiǎng guī lǜ

（ ）动船（ ） 遵循（ ）

jiū zhèng róng zhuāng

（ ）（ ）错误 （ ）树树（ ）

bù xiá pāo kāi

应接（ ）（ ） （ ）（ ）烦恼

**二、给下列加点字选择正确的注释。**

1.不可计数（ ）

A.数目。 B.查点数目。 C.列举。

2.应接不暇（ ）

A.空闲。 B.远。 C.长久。

**三、选择填空。**

继续 陆续

1.我们（ ）跳上一只船。

2.我们（ ）拍掌，树上就变得热闹了。

照耀 照射

3.那翠绿的颜色，明亮地（ ）着我们的眼睛。

4.阳光透过窗户（ ）进来。

第二课时

**一、读句子，说一说你从中体会到了什么。**

1.我有机会看清它的真面目，真是一棵大树，枝干的数目不可计数。

2.那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。

3.我注意地看着，眼睛应接不暇，看清楚了这只，又错过了那只；看见了那只，另一只又飞起来了。

**二、昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！。**

句中的两个“鸟的天堂”分别指什么？

参考答案：

第一课时

**一、拨 桨 规律 纠正 榕 桩 不暇 抛开**

**二、1.B 2.A**

**三、1.陆续 2.继续 3.照耀 4.照射**

第二课时

**一、1.大榕树十分茂盛。**

2.榕树上的生命力旺盛。

3.榕树上的鸟非常多。

**二、第一个“鸟的天堂”指大榕树，第二个“鸟的天堂”指鸟儿生活的乐园。**

24月迹

第一课时

**一、连一连。**

niǎo cháng é jí dù rèn

嫦 娥 袅 刃 嫉 妒

**二、用“然”组成的词语填入相应的空中。**

1.奶奶（ ）说：“月亮进来了！”

2.我们都跑了出来，它（ ）就在院子里。

3.一向落后的平平这次（ ）得了满分。

**三、读句子，填写恰当的叠词。**

1. 奶奶说：“它走了，它是 的。你们快出去寻月吧。”

2. 满院子的白光，是 的， 的，灯光也没有这般亮的。

3. 院子的中央处，是那棵 的桂树， 的枝， 的叶，桂花还没有开，却有了 的骨朵儿了。

4. 我们看时，那竹窗帘儿里果然有了月亮， 地悄没声地溜进来。

5. 河水的 ，却漫着一大片的净沙，全没白日那么的粗糙，灿烂地闪着银光。

**四、用恰当的四字词语代替句中的划线部分。**

1.我们都 你看我，我看你，互相望着，都不说话了，倏然间，哪儿好像有了一种气息。（ ）

2.弟弟刚站到河的上湾，就 高一声低一声地呼喊 ：“月亮在这儿！” （ ）

3.我们有了月亮，那没有边际，十分辽阔的天空也是我们的了。（ ）

第二课时

**一、文中的“我们”在哪儿找到了“月亮”？（ ）（多选）**

A.竹窗帘里 B.院子里 C.水里 D.眼睛里

**二、噢，月亮竟是这么多：只要你愿意，它就有了哩。**

你怎样理解这句话？

参考答案：

第一课时

**一、 niǎo cháng é jí dù rèn**

嫦 娥 袅 刃 嫉 妒

**二、1.突然 2.果然 3.居然（竟然）**

**三、1. 匆匆 2. 玉玉 银银 3. 粗粗 疏疏 疏疏 累累 4. 款款 5. 细细**

**四、1.面面相觑 2.大呼小叫 3.无边无际**

第二课时

**一、ABCD**

**二、生活中不是缺少美，而是缺少发现，只要你愿意去发现，美无处不在，希望无处不在。**

25古人谈读书

第一课时

**一、读句子，给加点字注音。**

1.知之为知之，不知为不知，是知（ ）也。

2.默而识（ ）之，学而不厌，诲（ ）人不倦。

3.心既到矣（ ），眼口岂（ ）不到乎？

4.第三要有恒。（ ）

**二、解释加点字词的意思。**

1.敏而好学，不耻下问。

敏： 好：

耻： 下问：

2.却只漫浪诵读，决不能计。

漫浪： 决：

3.盖士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。

士人： 恒：

**三、根据课文内容填空。**

1.默而 ， ， 。

2.心不在此， ， ，却 ， ，

记亦 。

3.有志则 ；有识则 ， ，如 ，

如 ，皆无识者也；有恒者 。

第二课时

**一、下列说法正确的是（ ）。**

A.“不耻下问”告诉我们不要向不如自己的人提问请教。

B.朱熹认为“三到”之中最重要的是“口到”。

C.曾国藩告诉我们读书人“志”“识”“恒”缺一不可。

D.“知之为知之，不知为不知，是知也”中最后一个“知”字意思是知识。

**二、学了本课，结合自己的实际情况，说一说你今后打算怎样读书。**

参考答案：

第一课时

**一、1.zhì 2.zhì huì 3.yǐ qǐ 4.héng**

**二、1.勤勉。喜好。以……为耻。**

向比自己地位低或不如自己的人请教。

2.随意。一定，肯定。

3.读书人。恒心。

**三、1.识之 学而不厌 诲人不倦**

2.则眼不看仔细 心眼既不专一 只漫浪诵读 决不能记 不能久也

3.断不甘为下流 知学问无尽 不敢以一得自足 河伯之观海 井蛙之窥天 则断无不成之事

第二课时

**一、C**

**二、我今后读书要做到认真细心，读书时眼睛看到，口中多多朗诵，心中默默记忆。遇到不懂的问题，就向别人请教，或是查阅资料，，直到弄懂为止。**

26忆读书

第一课时

**一、下列加点字注音有误的一组是（ ）。**

A.贾府（jiǎ） 呻吟（shēn） 水浒传（hǔ）

B.消遣（qián） 书刊（kān） 荡寇志（kòu）

C.烦琐（suǒ） 凯旋（kǎi） 天罗地煞（shà）

**二、补全下列词语，并按要求填空。**

分久（ ）（ ） 合久（ ）（ ） （ ）知（ ）解

（ ）（ ）如生 （ ）（ ）有味 索然（ ）（ ）

总而（ ）（ ） 自作（ ）（ ） 风（ ）雪（ ）

真（ ）实（ ） 心（ ）神（ ） 无病（ ）（ ）

1.以上词语中“ ”和“ ”意思相反。

2.“ ”常用来形容文学、雕塑等形象逼真，它的近义词有：

、 。

3.“ ”指读书理解得不够透彻。

**三、修改病句。**

1.《三国演义》对我十分感兴趣。

2.书看多了，我也会比较、挑选。

3.我咬了牙拿起一本《三国演义》读了起来，果然越看越明白。

第二课时

**一、作者列举了读哪些书的例子？（ ）（多选）**

A.《三国演义》 B.《白蛇传》

C.《水浒传》 D.《红楼梦》

E.《封神榜》 F.《荡寇志》

**二、根据课文内容，说一说作者喜欢读什么样的书，不喜欢读什么样的书？**

**三、你怎样理解“读书好，多读书，读好书”这句话的？**

参考答案：

第一课时

**一、B**

**二、必合 必分 一半 栩栩 津津 无味 言之 多情 花月 情感 动移 而呻**

1.津津有味 索然无味

2.栩栩如生 惟妙惟肖 活灵活现

3.一知半解

**三、1. 我对《三国演义》十分感兴趣。**

2. 书看多了，我也会挑选、比较。

3. 我咬了牙拿起一本《三国演义》读了起来，居然越看越明白。

第二课时

**一、ACDEF**

**二、作者喜欢读“满带着真情实感，十分质朴浅显的篇章”；不喜欢读“写得朦朦胧胧的，堆砌了许多华丽的词句的，无病而呻吟，自作多情的风花雪月的文字”。**

**三、这句话的意思是说：读书是一件很好的事；尽量多读一些书；要读一些好的、有用的书。**

27我的“长生果”

第一课时

**一、给下列多音字选择正确的读音。**

【léi lěi lèi】

伤痕累累（ ） 日积月累（ ）

十分劳累（ ） 果实累累（ ）

【chā chà chāi cī】

出差（ ） 没差（ ） 参差（ ）

相差（ ） 差别（ ） 差不多（ ）

**二、划掉括号内错误的词语。**

过（隐 瘾） 书（籍 藉） （馈 贵）赠

（滋 磁）石 借（鉴 签） （阅 悦）读

**三、补全词语，并选词造句。**

流（ ）溢（ ） （ ）醉（ ）痴 浮想（ ）（ ）

囫囵（ ）（ ） 不求（ ）（ ） 悲（ ）离（ ）

牵（ ）挂（ ） 不言（ ）（ ） （ ）篇（ ）律

别（ ）心（ ） 与众（ ）（ ） 呕（ ）沥（ ）

造句1：

造句2：

**四、按要求填空。**

1.书，被人们称为人类文明的 。

2.莎士比亚说：“书籍是 。”

3.高尔基说：“ 。 ”

第二课时

**一、下列说法正确的是（ ）。**

A.作者小时候的读物从小画片到文艺书籍，到连环画，再到大部头小说。

B.本文作者回忆了自己小时候读书和写作的经历。

C.作者读书时不求甚解，所以作文水平快速提高了。

**二、学完本文，请你从“读书”或“写作”中选择一方面，谈谈你的收获。**

参考答案：

第一课时

**一、léi lěi léi lèi**

chāi chāi cī chā chā chà

**二、隐 藉 贵 滋 签 悦**

**三、光彩 如如 联篇 吞枣 甚解 欢合 肠肚 而喻 千一 出裁 不同 身手 安得 不忘 心血**

1.老师告诉我们读书不要囫囵吞枣，要细细品读。

2.在远方工作的爸爸让奶奶牵肠挂肚。

**四、1.“长生果” 2.全世界的营养品 3.书籍是人类进步的阶梯**

第二课时

**一、B**

**二、我在写作方面很有收获，我知道了写作不要人云亦云，与别人千篇一律。要写自己真实的事件，，抒发自己真实的情感，这样才能够打动人。另外，在遣词造句方面也要别出心裁，力争做到与众不同。**